

Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012), relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006) e al quadro europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI):

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1 - ascoltare – listening</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	1.1 individuare gli elementi essenziali di una conversazione 1.2 riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative 1.3 eseguire semplici istruzioni	<b>funzioni comunicative – functions</b> salutare ringraziare scusarsi * dare informazioni su se stessi * dare informazioni sulla propria famiglia
<b>2 - parlare - speaking</b> Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	<i>interazione orale</i> 2.1 rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti 2.2 interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto <i>produzione orale</i> 2.3 usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative 2.4 usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione	* descrivere una persona * chiedere e dire l'ora * localizzare posti, persone, cose * esprimere possesso * esprimere le proprie preferenze * raccontare le proprie abitudini quotidiane * descrivere un evento in corso * esprimere le proprie abilità  <b>aree lessicali - vocabulary</b> * countries and nationalities * family * house and furniture

<b>3 - leggere - reading</b> Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo	3.1 individuare l'argomento di un testo 3.2 capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo 3.3 selezionare le informazioni principali di un testo 3.4 comprendere semplici frasi con lessico conosciuto 3.5 ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto 3.6 eseguire consegne ed istruzioni semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ possessions</li> <li>▪ daily routine</li> <li>▪ school subjects</li> <li>▪ sports</li> <li>▪ clothes and prices</li> </ul>
<b>4 - scrivere – writing</b> Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	4.1 compilare schede e moduli 4.2 scrivere frasi appropriate a situazioni definite 4.3 organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo 4.4 scrivere una semplice cartolina o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale 4.5 descrivere un'immagine 4.6 rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe	<b>strutture grammaticali – grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>▪ articoli determinativi ed indeterminativi</li> <li>▪ aggettivi possessivi</li> <li>▪ genitivo sassone</li> <li>▪ plurale del nome</li> <li>▪ aggettivi dimostrativi</li> <li>▪ there is/there are</li> <li>▪ some e any</li> <li>▪ gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old?</li> <li>▪ struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa</li> <li>▪ simple present dei verbi to be e to have got</li> <li>▪ formazione ed uso del simple present</li> <li>▪ formazione ed uso del present continuous</li> <li>▪ uso dell'ausiliare do</li> <li>▪ il verbo can</li> <li>▪ il verbo like</li> <li>▪ imperativo</li> <li>▪ local prepositions</li> <li>▪ movement prepositions</li> <li>▪ time prepositions</li> </ul>
<b>5 - riflettere sulla lingua - grammar</b> Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua	5.1 riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua 5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola 5.3 acquisire stabilmente la regola 5.4 usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato	

## COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### Classe seconda - livello A2.1 del QCER

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1 - ascoltare – listening</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	1.1 individuare gli elementi essenziali di una conversazione 1.2 riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative  1.3 comprendere informazioni specifiche 1.4 eseguire istruzioni e consegne	<b>funzioni comunicative – functions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* dare informazioni su se stessi</li> <li>* dare informazioni sulla propria famiglia</li> <li>* raccontare le proprie attività quotidiane</li> <li>* esprimere le proprie preferenze</li> <li>* descrivere un evento in corso</li> <li>* descrivere un evento futuro</li> <li>* descrivere un evento passato</li> <li>* raccontare le proprie vacanze</li> <li>* parlare del tempo atmosferico</li> <li>* chiedere e dare informazioni stradali                         <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esprimere obbligo</li> </ul> </li> <li>* fare un'ordinazione al bar/ristorante</li> <li>* localizzare luoghi, persone, cose                         <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ offrire, accettare, rifiutare</li> </ul> </li> <li>* descrivere persone, immagini e brevi storie</li> </ul> <b>aree lessicali - vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* musical genres and instruments                         <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ physical description</li> <li>▪ the weather</li> <li>▪ films</li> <li>▪ food and drink</li> <li>▪ places around town</li> <li>▪ housework</li> <li>▪ transport</li> </ul> </li> </ul>
<b>2 - parlare - speaking</b> Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	<i>interazione orale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti</li> <li>2.2 interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro</li> </ul> <i>produzione orale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative</li> <li>2.3 usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione</li> </ul>	
<b>3 - leggere - reading</b> Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo	3.1 individuare l'argomento di un testo 3.2 capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo 3.3 comprendere informazioni specifiche di un testo 3.4 ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto 3.5 eseguire consegne ed istruzioni	
<b>4 - scrivere – writing</b> Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto	4.1 compilare schede e moduli 4.2 scrivere frasi appropriate a situazioni definite	

comunicativo	4.3 organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo	
	4.4 descrivere un'immagine 4.5 impostare lo schema per un'intervista 4.6 scrivere una mail/lettera personale di carattere informale 4.7 rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe	<b>strutture grammaticali – grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>▪ aggettivi possessivi</li> <li>* some - any e composti</li> <li>▪ a lot of – much – many</li> <li>▪ a little – a few</li> <li>▪ gli interrogativi: who? what? where? when? why? how much? how many?</li> <li>▪ struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa</li> <li>▪ formazione ed uso dei tempi verbali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ simple present</li> <li>▫ present continuous</li> <li>▫ simple past dei verbi regolari e irregolari</li> </ul> </li> <li>▪ il verbo must</li> <li>* il verbo have to</li> <li>* aggettivi qualificativi e comparing</li> <li>▪ local prepositions</li> <li>▪ movement prepositions</li> <li>* time prepositions e time expressions</li> </ul>
<b>5 - riflettere sulla lingua - grammar</b> Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua	5.1 riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua 5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola 5.3 acquisire stabilmente la regola 5.4 usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato	

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**  
**classe terza - livello A2.2 del QCER**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZE DI BASE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1 - ascoltare – listening</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	1.1 individuare gli elementi essenziali di una conversazione e di un filmato 1.2 riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative  1.3 comprendere informazioni specifiche 1.4 eseguire istruzioni e consegne complesse	<b>funzioni comunicative - functions</b> * dare informazioni su se stessi e la propria famiglia * raccontare le proprie attività quotidiane * descrivere un evento in corso <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ descrivere eventi passati</li> <li>▪ raccontare esperienze fatte</li> </ul> * esprimere i propri progetti futuri * descrivere i propri malesseri fisici * esprimere le proprie emozioni <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fare previsioni</li> <li>▪ fare ipotesi</li> </ul> * dare consigli e suggerimenti  * esprimere obbligo e necessità <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ offrire, accettare, rifiutare</li> </ul> * localizzare luoghi, persone, cose * descrivere il carattere di una persona
<b>2 - parlare - speaking</b> Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	<i>interazione orale</i> 2.1 rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti <b>2.2</b> interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale <i>produzione orale</i> 2.3 usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative  2.4 usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento della sezione	* esprimere obbligo e necessità <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ offrire, accettare, rifiutare</li> </ul> * localizzare luoghi, persone, cose * descrivere il carattere di una persona  * raccontare la trama di un libro letto e di un film visto
<b>3 - leggere - reading</b> Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo	3.1 individuare l'argomento di un testo 3.2 capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo 3.3 comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo 3.4 ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto 3.5 eseguire consegne ed istruzioni complesse	<b>aree lessicali - vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jobs</li> <li>▪ life events</li> <li>▪ experiences</li> <li>▪ internet activities</li> <li>▪ crime</li> <li>▪ illnesses</li> <li>▪ materials</li> <li>▪ feeling and emotions</li> </ul>
<b>4 - scrivere – writing</b> Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	4.1 compilare schede e moduli 4.2 scrivere frasi appropriate a situazioni definite 4.3 organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo	

	4.4 impostare lo schema per un'intervista 4.5 sintetizzare un testo letto 4.6 prendere appunti 4.7 impostare un dialogo 4.8 scrivere una mail/lettera personale di carattere informale 4.9 rispondere a questionari su brani	
<b>5 - riflettere sulla lingua - grammar</b> Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua	5.1 riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua 5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola 5.3 acquisire stabilmente la regola 5.4 usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato	<b>strutture grammaticali:</b> struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa formazione ed uso dei tempi verbali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ simple present</li> <li>▫ present continuous</li> <li>▫ simple past</li> <li>▫ past continuous</li> <li>▫ present perfect</li> <li>▫ future tenses</li> <li>▫ if forms</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma passiva del verbo</li> <li>▪ discorso diretto ed indiretto</li> <li>▪ i verbi can, have to, must, should</li> <li>▪ pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>▪ aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>▪ gli interrogativi: who? what? where? when? why? which? whose? how...?</li> <li>▪ pronomi relativi</li> <li>▪ avverbi ed espressioni di tempo</li> <li>▪ time prepositions</li> <li>▪ movement prepositions</li> <li>▪ local prepositions</li> </ul>

## INDICATORI DI LIVELLO RISPETTO AGLI OBIETTIVI

Nella formulazione del voto verranno presi in considerazione:

- ◆ valutazioni ottenute nell'arco del trimestre nelle singole prove – scritte ed orali
- ◆ progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza
- ◆ impegno
- ◆ partecipazione
- ◆ metodo di studio
- ◆ autonomia

Si precisa che:

- per *comprensione e produzione* ci si riferisce sia alla lingua orale che a quella scritta
- per *uso corretto delle strutture linguistiche* ci si riferisce alle strutture linguistiche incontrate, spiegate ed esercitate fino al momento della valutazione
- per *elementi culturali* ci si riferisce alla conoscenza, accettazione e rispetto degli aspetti culturali del paese/i in cui la lingua è parlata come lingua-madre, presi in esame fino al momento della valutazione

<b>10</b>	<b>Comprensione della lingua completa e senza alcuna difficoltà anche su argomenti extra scolastici Produzione molto creativa, organica, perfettamente adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco e personale. Nella produzione orale ottima intonazione e pronuncia. Uso sempre corretto delle strutture linguistiche Conoscenza approfondita degli elementi culturali e mente sempre aperta verso il nuovo</b>
<b>9</b>	<b>Comprensione della lingua completa, anche su argomenti extra scolastici Produzione creativa, organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco. Uso corretto delle strutture linguistiche Conoscenza approfondita degli elementi culturali</b>
<b>8</b>	<b>Comprensione della lingua completa anche delle informazioni non esplicite Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo. Lessico appropriato e talvolta personale. Uso corretto delle strutture linguistiche con qualche errore che non interferisce sulla comunicazione Conoscenza approfondita degli elementi culturali</b>
<b>7</b>	<b>Comprensione della lingua completa, ma solo su argomenti trattati in classe. Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico appropriato. Uso corretto delle strutture linguistiche con pochi errori che non interferiscono sulla comunicazione Conoscenza completa degli elementi culturali</b>
<b>6</b>	<b>Comprensione della lingua globale. Produzione semplice ma adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche; gli errori a volte interferiscono sulla comunicazione Conoscenza parziale degli elementi culturali</b>
<b>5</b>	<b>Comprensione della lingua parziale, a volte sono necessari aiuti extra-linguistici. Produzione semplice e poco organica non sempre adeguata allo scopo comunicativo.</b>

	<p>Lessico elementare.          Uso poco corretto delle strutture linguistiche.          Conoscenza superficiale degli elementi culturali</p>
4	<p>Comprensione della lingua frammentaria: singole frasi o parole. Produzione molto elementare (soggetto+verbo) e disorganica, non adeguata allo scopo comunicativo.          Lessico semplice con errori di spelling nella produzione scritta e pronuncia scorretta in quella orale che interferiscono sulla comunicazione.          Uso scorretto delle strutture linguistiche –          Conoscenza vaga degli elementi culturali.</p>