

COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA (TRIENNIO SEC. DI I GRADO) Classi terze					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE MUSICALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Valutazione e descrizione dei livelli degli obiettivi di apprendimento
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.	Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione.	Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	L'alunno è in grado di: riconoscere e analizzare in uno spartito i principali simboli della notazione, le indicazioni dinamiche ed espressive, di utilizzare personali sistemi di notazione funzionali alla lettura ed alla pratica vocale e strumentale.	L'alunno conosce: i principali simboli della notazione musicale; il lessico specifico riferito ad esso; i simboli legati a strutture armoniche, formali ed espressive.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed usa con padronanza/sicurezza i principali simboli della notazione (10/9). • Legge ed usa in modo soddisfacente/essenziale i principali simboli della notazione (8/7). • Legge ed usa con incertezza i principali simboli della notazione (6). • Legge ed usa in modo incompleto e frammentario i principali simboli della notazione (5). • Legge ed usa in modo molto lacunoso i principali simboli della notazione (4).
Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.	Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione.	Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno è in grado di: eseguire per imitazione brani vocali ascoltati; leggere e cantare semplici melodie anche con facili intrecci polifonici; variare in modo personale melodie e ritmi; eseguire con strumenti melodie, parti armoniche e ritmiche.	L'alunno conosce: le principali tecniche esecutive di almeno uno strumento (flauto dolce, tastiera o chitarra); l'uso corretto dell'emissione vocale.	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue ed interpreta in modo autonomo/corretto e personale melodie vocali o strumentali (10/9). • Esegue ed interpreta in modo corretto/abbastanza corretto melodie vocali o strumentali (8/7). • Esegue ed interpreta in modo insicuro melodie vocali o strumentali (6). • Esegue ed interpreta in modo incompleto e frammentario melodie vocali o strumentali (5). • Esegue ed interpreta in modo scorretto melodie vocali o strumentali (4).
Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.	Imparare ad imparare. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione.	Comprendere messaggi musicali attraverso l'ascolto di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	L'alunno è in grado di: ascoltare e comprendere eventi sonori e brani musicali, analizzando i fondamentali elementi costitutivi e cogliendone il significato, in relazione alla fonte emittente o all'autore; riferire su opere ascoltate usando il lessico adeguato. Usare la comunicazione orale per esporre e per formulare giudizi estetici.	L'alunno conosce: Le principali strutture del linguaggio musicale; il lessico specifico fondamentale relativo ai diversi generi musicali; il contesto storico di riferimento di autori ed opere; il contesto storico, sociale e culturale di ciascun genere.	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo pertinente e logico/chiaro e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali (10/9) • Si esprime con un lessico corretto/adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie (8/7) • Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti (6) • Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente (5) • Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente (4)