

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA 1 - *Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.*

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti; 2. conosce i principali elementi del linguaggio visivo, comprende la differenza tra immagini statiche e in movimento; 3. legge le opere più significative prodotte contemporanea nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea. 	<p>L'allievo in situazione note:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali; 2. conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; 3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<p>L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti; 2. padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; 3. legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; 4. riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale ed è sensibile alla sua tutela.