

**ITALIANO**  
**CLASSE 1^**

**Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012) e relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI):**

- 1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
- 2. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**
- 3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;**
- 4. riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**





		<b>relazioni, schemi</b> di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici, utilizzando anche il supporto digitale (accostando linguaggi verbali, iconici e sonori).			
	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare in un testo le <b>parti del discorso</b>, l'organizzazione logico-sintattica della <b>frase semplice</b> e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della <b>frase complessa</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Principali strutture morfologiche della lingua italiana</li> <li>- Principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>- Principali relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</li> <li>- Classifica correttamente le parti del discorso, riconosce le funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Classifica in modo sostanzialmente corretto le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Analizza e riconosce in modo essenziale le principali parti del discorso e le principali funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Analizza e riconosce in modo incompleto e frammentario alcune parti del discorso e alcune funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Analizza in modo assai lacunoso le principali parti del discorso e le principali funzioni della frase semplice e complessa.</li> </ul>	10/9  8  7

**Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012) e relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI):**

- 1 padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
- 2 leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**
- 3 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;**
- 4 riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
COMPETENZE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		Valutazione e descrizione dei	voto

CHIAVE	DI BASE		NUCLEI TEMATICI SAPERI ESSENZIALI	livelli degli obiettivi di apprendimento	
Comunicar e nella madreling ua	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ascoltare e comprendere</b> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali (la loro gerarchia) e l'intenzione dell'emittente;</li> <li>- riferire su un <b>argomento di studio</b> usando registro e lessico adeguato;</li> <li>- usare la <b>comunicazione orale</b> per interagire con gli altri, per narrare esperienze, eventi, trame, per esporre progetti, per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo</li> <li>- Caratteristiche del testo poetico (metrica, principali figure retoriche...)</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana fra Duecento e Settecento</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori ed opere, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana fra Duecento e Settecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo valutazioni proprie. 8</li> <li>- Si esprime con un lessico adeguato e, generalmente, vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente, esprimendo valutazioni proprie. 7</li> <li>- Si esprime con un lessico sostanzialmente adeguato e piuttosto vario. Negli scambi comunicativi interviene, in genere, in modo pertinente. 5</li> <li>- Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. 4</li> <li>- Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi non sempre interviene in modo adeguato e pertinente.</li> <li>- Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</li> </ul>	10/9
	Leggere, comprendere ed	<b>LETTURA</b>	- Strutture essenziali del testo	- Individua con efficacia le	10/9

	interpretare testi scritti di vario tipo	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi differenti utilizzando opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta, per <b>comprendere ed informarsi.</b></li> </ul>	<p>descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche del testo poetico (metrica, principali figure retoriche...)</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana fra Duecento e Settecento</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori ed opere, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana fra Duecento e Settecento</li> <li>- Uso dei dizionari</li> </ul>	<p>informazioni presenti in testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato.</li> <li>- Individua, in modo sostanzialmente adeguato, le informazioni presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone i punti essenziali.</li> <li>- Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</li> <li>- Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</li> <li>- Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</li> </ul>	<p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>L'alunno, relativamente ai differenti scopi comunicativi, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi diversi corretti dal punto di vista <b>ortografico, morfosintattico e lessicale;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo</li> <li>- Strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</li> <li>- Produce testi di vario genere corretti e coerenti con riflessioni personali.</li> <li>- Produce testi di vario genere abbastanza corretti</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi diversi corretti dal punto di vista della <b>coerenza</b> e della <b>coesione</b>;</li> <li>- scrivere testi diversi completi ed adeguati nei <b>contenuti</b>;</li> <li>- scrivere <b>sintesi, relazioni, schemi</b> di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici, utilizzando anche il supporto digitale (accostando linguaggi verbali, iconici e sonori).</li> </ul>	<p>forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, parafrasi, commento...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- Modalità tecniche dei testi multimediali</li> </ul>	<p>e coerenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</li> <li>- Produce testi solo parzialmente corretti e organici.</li> <li>- Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p>
	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare in un testo le <b>parti del discorso</b>, l'organizzazione logico-sintattica della <b>frase semplice</b> e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della <b>frase complessa</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Principali strutture morfologiche della lingua italiana</li> <li>- La frase semplice</li> <li>- Principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>- Principali relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</li> <li>- Classifica correttamente le parti del discorso, riconosce le funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Classifica in modo sostanzialmente corretto le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Analizza e riconosce in modo essenziale le principali parti del discorso e le principali</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>



				<p>funzioni della frase semplice e complessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e riconosce in modo incompleto e frammentario alcune parti del discorso e alcune funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Analizza in modo assai lacunoso le principali parti del discorso e le principali funzioni della frase semplice e complessa.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

**Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012) e relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI):**

- 1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
- 2. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**
- 3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;**
- 4. riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI SAPERI ESSENZIALI	Valutazione e descrizione dei livelli degli obiettivi di apprendimento	voto

Comunicare nella madrelingua	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ascoltare e comprendere</b> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali (la loro gerarchia) e l'intenzione dell'emittente;</li> <li>- riferire su un <b>argomento di studio</b> usando registro e lessico adeguato;</li> <li>- usare la <b>comunicazione orale</b> per interagire con gli altri, per narrare esperienze, eventi, trame, per esporre progetti, per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo</li> <li>- Caratteristiche del testo poetico (metrica, figure retoriche...)</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana fra Ottocento e Novecento</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori ed opere, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana fra Ottocento e Novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali.</li> <li>- Si esprime con un lessico adeguato e, generalmente, vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente, esprimendo valutazioni proprie.</li> <li>- Si esprime con un lessico sostanzialmente adeguato e piuttosto vario. Negli scambi comunicativi interviene, in genere, in modo pertinente.</li> <li>- Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</li> <li>- Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi non sempre interviene in modo adeguato e</li> </ul>	10/9
					8
					7
					6
					5
					4

				<p>pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</li> </ul>	
	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>LETTURA</b> L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi differenti utilizzando opportune strategie e tecniche, compresa la lettura a voce alta, per <b>comprendere ed informarsi.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo</li> <li>- Caratteristiche del testo poetico (metrica, figure retoriche...)</li> <li>- Principali connettivi logici</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Denotazione e connotazione</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana fra Ottocento e Novecento</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori ed opere, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana fra Ottocento e Novecento</li> <li>- Uso dei dizionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua con efficacia le informazioni presenti in testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</li> <li>- Individua , in modo adeguato e autonomo, le informazioni presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato.</li> <li>- Individua, in modo sostanzialmente adeguato, le informazioni presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone i punti essenziali.</li> <li>- Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</li> <li>- Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</li> </ul>	
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>SCRITTURA</b> L'alunno, relativamente ai differenti scopi comunicativi, è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi diversi corretti dal punto di vista <b>ortografico, morfosintattico e lessicale;</b></li> <li>- scrivere testi diversi corretti dal punto di vista della <b>coerenza e coesione;</b></li> <li>- scrivere testi diversi completi ed adeguati nei <b>contenuti;</b></li> <li>- scrivere <b>sintesi, relazioni, schemi</b> di testi ascoltati o letti in vista di scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo</li> <li>- Strutture essenziali del testo descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, parafrasi, commento...</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- Modalità tecniche dei testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</li> <li>- Produce testi di vario genere corretti e coerenti con riflessioni personali.</li> <li>- Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti.</li> <li>- Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</li> <li>- Produce testi solo parzialmente corretti e organici.</li> <li>- Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</li> </ul>	10/9  8  7  6  5  4

		specifici, utilizzando anche il supporto digitale (accostando linguaggi verbali, iconici e sonori).			
	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare in un testo le <b>parti del discorso</b>, l'organizzazione logico-sintattica della <b>frase semplice</b> e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della <b>frase complessa</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Principali strutture morfologiche della lingua italiana</li> <li>- La frase semplice</li> <li>- La frase complessa e i gradi della subordinazione</li> <li>- Principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>- Principali relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</li> <li>- Classifica correttamente le parti del discorso, riconosce le funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Classifica in modo sostanzialmente corretto le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Analizza e riconosce in modo essenziale le principali parti del discorso e le principali funzioni della frase semplice e complessa.</li> <li>- Analizza e riconosce in modo incompleto e frammentario alcune parti del discorso e alcune funzioni della frase semplice e complessa.</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

				- Analizza in modo assai lacunoso le principali parti del discorso e le principali funzioni della frase semplice e complessa.	
--	--	--	--	---	--

**STORIA**  
**CLASSE 1^**

**Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012) e relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE STORICO-SOCIALE):**

- 1 conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;
- 2 individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;
- 3 utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZ E CHIAVE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI SAPERI ESSENZIALI	Valutazione e descrizione dei livelli degli obiettivi di apprendimento	voto
Consapev olezza ed	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed	USO DELLE FONTI L'alunno è in grado di:	- Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie,	- Utilizza con piena padronanza le fonti	10/9



<b>espressioni culturali - identità storica</b>	eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere - anche in modalità multimediale - le differenti <b>fonti</b> letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> </ul>	iconografiche, documentarie, cartografiche)	<p>storiche per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>7</p> <p>- Utilizza le fonti storiche in modo appropriato per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>6</p> <p>- Utilizza le fonti storiche in modo generalmente adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>- Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.</p> <p>- Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.</p> <p>- Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.</p>	8
	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare e <b>organizzare</b> le informazioni, tratte anche da fonti diverse, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>- costruire grafici, mappe spazio-temporali o presentazioni multimediali per organizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</li> <li>- Concetti storici, storiografici, interpretativi della Storia medievale</li> <li>- Eventi, processi e personaggi storici dal Tardo Impero Romano al Rinascimento</li> <li>- Modalità tecniche dei testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.</li> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.</li> <li>- Conosce, analizza,</li> </ul>	10/9  8  7  6

		conoscenze studiate.		colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con discreta padronanza e pertinenza.	5
				- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.	4
				- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	
				- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	
		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> L'alunno è in grado di:		- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	10/9
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli		- <b>comprendere</b> aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali;	- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale		
		- <b>conoscere</b> fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni.	- Cronologia essenziale della storia medievale occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti		8
			- Eventi, processi e personaggi storici dal Tardo Impero Romano al Rinascimento	- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	7
			- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture	- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e	6
			- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione		5

			<p>tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica nel mondo medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> <li>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dal Tardo Impero Romano al Rinascimento</li> <li>- Storia dell'Europa nell'età medievale</li> <li>- Storia mondiale nell'età medievale</li> <li>- La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</li> </ul>	<p>politica in modo accettabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</li> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.</li> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso</li> </ul>	4
		<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>produrre testi</b> per riferire e rielaborare le conoscenze apprese selezionandole anche da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>- <b>riferire su conoscenze</b> e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio specifico</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</li> <li>- Concetti storici, storiografici, interpretativi della Storia medievale</li> <li>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>- Cronologia essenziale della storia medievale occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>- Eventi, processi e personaggi storici dal Tardo Impero Romano al Rinascimento</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società medievale.</li> <li>- Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società medievale.</li> <li>- Conosce e rielabora con discreta padronanza alcuni aspetti della storia e della società medievale.</li> <li>- Conosce e rielabora</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica nel mondo medievale</li> <li>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dal Tardo Impero Romano al Rinascimento</li> <li>- Storia dell'Europa nell'età medievale</li> <li>- Storia mondiale nell'età medievale</li> </ul>	<p>con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società medievale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società medievale.</li> <li>- Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società medievale.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

## STORIA CLASSE 2^

**Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curriculum del 2012) e relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE STORICO-SOCIALE):**

- 1 conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;**

- 2 individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;
- 3 utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		Valutazione e descrizione dei livelli degli obiettivi di apprendimento	voto
		ABILITA'	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI SAPERI ESSENZIALI		
<b>Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese,	<b>USO DELLE FONTI</b> L'alunno è in grado di: - leggere - anche in modalità	- Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	- Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e	10/9  8

	delle civiltà	multimediale - le differenti <b>fonti</b> letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.		conoscenze.	
				- Utilizza le fonti storiche in modo appropriato per ricavare informazioni e conoscenze.	7
				- Utilizza le fonti storiche in modo generalmente adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	6
				- Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	5
				- Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	4
				- Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	
	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> L'alunno è in grado di:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</li> <li>- Concetti storici, storiografici, interpretativi della Storia moderna</li> <li>- Eventi, processi e personaggi storici dalla fine del Quattrocento al Risorgimento</li> <li>- Modalità tecniche dei testi multimediali</li> </ul>	- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.	10/9
		- selezionare e <b>organizzare</b> le informazioni, tratte anche da fonti diverse, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;		- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	8
		- costruire grafici, mappe spazio-temporali o presentazioni multimediali per organizzare le conoscenze		- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con	7
					6
					5

		studiate.		<p>discreta padronanza e pertinenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.</li> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.</li> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.</li> </ul>	4
		<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>comprendere</b> aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>- <b>conoscere</b> fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>- Cronologia essenziale della storia moderna occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>- Eventi, processi e personaggi storici dalla fine del Quattrocento al Risorgimento</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica nel mondo moderno</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>- Luoghi della memoria del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</li> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.</li> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo accettabile.</li> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

			<p>proprio ambiente e del territorio di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla fine del Quattrocento al Risorgimento</li> <li>- Storia dell'Europa nell'età moderna</li> <li>- Storia mondiale nell'età moderna</li> <li>- La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.</li> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso</li> </ul>	
		<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>produrre testi</b> per riferire e rielaborare le conoscenze apprese selezionandole anche da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>- <b>riferire su conoscenze</b> e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio specifico</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</li> <li>- Concetti storici, storiografici, interpretativi della Storia moderna</li> <li>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>- Cronologia essenziale della storia moderna occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>- Eventi, processi e personaggi storici dalla fine del Quattrocento al Risorgimento</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica nel mondo moderno</li> <li>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla fine del Quattrocento al Risorgimento</li> <li>- Storia dell'Europa nell'età moderna</li> <li>- Storia mondiale nell'età</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società moderna.</li> <li>- Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società moderna.</li> <li>- Conosce e rielabora con discreta padronanza alcuni aspetti della storia e della società moderna.</li> <li>- Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società moderna.</li> <li>- Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società moderna.</li> <li>- Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>



			moderna	delle società moderna.	
--	--	--	---------	------------------------	--

## STORIA CLASSE 3<sup>^</sup>

**Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curriculum del 2012) e relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE STORICO-SOCIALE):**

- 1 conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;**
- 2 individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;**

- 3 utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI SAPERI ESSENZIALI	Valutazione e descrizione dei livelli degli obiettivi di apprendimento	voto
<b>Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<b>USO DELLE FONTI</b> L'alunno è in grado di: - leggere - anche in modalità multimediale - le differenti <b>fonti</b> letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche,	- Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	- Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	10/9
				- Utilizza le fonti storiche in modo appropriato per ricavare informazioni e	8
					7
					6

	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.		<p>conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le fonti storiche in modo generalmente adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.</li> <li>- Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.</li> <li>- Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.</li> <li>- Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.</li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p>
		<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare e <b>organizzare</b> le informazioni, tratte anche da fonti diverse, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>- costruire grafici, mappe spazio-temporali o presentazioni multimediali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</li> <li>- Concetti storici, storiografici, interpretativi della Storia contemporanea</li> <li>- Eventi, processi e personaggi storici dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri</li> <li>- Modalità tecniche dei testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.</li> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.</li> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con discreta padronanza e</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

				<p>pertinenza. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sostanziale correttezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.</li> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.</li> <li>- Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.</li> </ul>	
	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>comprendere</b> aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>- <b>conoscere</b> fenomeni relativi al passato e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>- Cronologia essenziale della storia contemporanea occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>- Eventi, processi e personaggi storici dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</li> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.</li> <li>- Conosce e comprende i</li> </ul>	10/9  8  7  6

		contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni.	<p>caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica nel mondo contemporaneo</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> <li>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dal periodo postunitario ai giorni nostri</li> <li>- Storia dell'Europa nell'età contemporanea</li> <li>- Storia mondiale nell'età contemporanea</li> <li>- La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</li> </ul>	<p>fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo accettabile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</li> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.</li> <li>- Conosce e comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso</li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p>
		<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>produrre testi</b> per riferire e rielaborare le conoscenze apprese selezionandole anche da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>- <b>riferire e argomentare su conoscenze</b> e concetti appresi usando il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio specifico</li> <li>- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</li> <li>- Concetti storici, storiografici, interpretativi della Storia contemporanea</li> <li>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>- Cronologia essenziale della storia contemporanea occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>- Eventi, processi e personaggi storici dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rielabora con completa padronanza e con valutazioni criticamente originali alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.</li> <li>- Conosce e rielabora con buona padronanza e con valutazioni proprie alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.</li> <li>- Conosce e rielabora con discreta padronanza alcuni aspetti della storia e della società</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

		linguaggio specifico della disciplina.	contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica nel mondo contemporaneo</li> <li>- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dal periodo postunitario ai giorni nostri</li> <li>- Storia dell'Europa nell'età contemporanea</li> <li>- Storia mondiale nell'età contemporanea</li> </ul>	contemporanea. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.</li> <li>- Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.</li> <li>- Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanea.</li> </ul>	4
--	--	--	---	---	---

## GEOGRAFIA

### CLASSE 1<sup>^</sup>

**Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012) e relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE STORICO-SOCIALE):**

- 1 conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;**
- 2 individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;**
- 3 rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni, orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.**

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI SAPERI ESSENZIALI	Valutazione e descrizione dei livelli degli obiettivi di apprendimento	voto
<b>Consapevolezza ed espressione culturale - geografia ed uso umano del territorio</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, interpretare ed elaborare vari tipi di <b>strumenti</b> della geografia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari, nuovi metodi di rappresentazione</li> <li>- Interpretazione di grafici e dati di vario tipo</li> <li>- Elementi di base del</li> </ul>	- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geografia con sicurezza e completa padronanza.	10/9
					8
				- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-	7

	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il <b>linguaggio</b> della geo-graficità per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, anche con l'ausilio di presentazioni multimediali.</li> </ul>	<p>linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti e lessico specifico della geo-graficità</li> <li>- Modalità tecniche dei testi multimediali</li> </ul>	<p>graficità con correttezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo accettabile.</li> <li>- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo essenziale.</li> <li>- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo parziale.</li> <li>- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo scorretto e confuso.</li> </ul>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni, orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p><b>PAESAGGIO</b> L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e interpretare le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio italiano ed europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio della penisola italiana e ne descrivono le diverse fasce climatiche</li> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio del continente europeo e ne descrivono le diverse fasce climatiche</li> <li>- Concetti e lessico specifico della geo-graficità</li> <li>- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e interpreta pienamente le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> <li>- Conosce ed interpreta in modo sicuro le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> <li>- Conosce ed interpreta in modo generalmente corretto le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> <li>- Conosce e interpreta in modo sufficiente le</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>



				<p>caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e interpreta in modo lacunoso le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> <li>- Conosce in modo frammentario le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> </ul>	4
		<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e interpretare gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione o sistema territoriale italiano ed europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>- Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>- I paesaggi umani in Italia e in Europa</li> <li>- Le principali aree economiche italiane ed europee</li> <li>- La distribuzione e le caratteristiche della popolazione, i flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre in Italia e in Europa</li> <li>- Demografia ed indicatori demografici</li> <li>- Istituzioni, forma di governo e regioni dell'Italia</li> <li>- I principali problemi ecologici in Italia e in Europa</li> <li>- Concetti e lessico specifico della geo-graficità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo completo e consapevole.</li> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo sicuro.</li> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo generalmente corretto.</li> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo essenziale.</li> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti</li> </ul>	<p>10/9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>

				<p>demografici, economici e sociali di una regione in modo lacunoso.</p> <p>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>	
--	--	--	--	---	--

## GEOGRAFIA CLASSE 2<sup>^</sup>

**Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curriculum del 2012) e relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE STORICO-SOCIALE):**

- 1. conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;**
- 2. individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;**
- 3. rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni, orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.**

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI SAPERI ESSENZIALI	Valutazione e descrizione dei livelli degli obiettivi di apprendimento	voto
<b>Consapevol ezza ed espressione culturale - geografia ed uso umano del territorio</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> L'alunno è in grado di:	- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari, nuovi metodi di rappresentazione	- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo- graficità con sicurezza e completa padronanza.	10/9
		- leggere, interpretare ed elaborare vari tipi di <b>strumenti</b> della geo- graficità;	- Interpretazione di grafici e dati di vario tipo		8
		- utilizzare il <b>linguaggio</b> della geo-graficità per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali,	- Elementi del linguaggio specifico delle rappresentazioni	- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo- graficità con	7
					6

	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	anche con l'ausilio di presentazioni multimediali.	cartografiche <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti e lessico specifico della geo-graficità</li> <li>- Modalità tecniche dei testi multimediali</li> </ul>	correttezza. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo accettabile.</li> <li>- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo essenziale.</li> <li>- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo parziale.</li> <li>- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo scorretto e confuso.</li> </ul>	5 4
	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni, orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<b>PAESAGGIO</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e interpretare le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano il paesaggio del continente europeo e ne descrivono le diverse fasce climatiche</li> <li>- Territorio e clima delle singole regioni del continente europeo</li> <li>- Concetti e lessico specifico della geo-graficità</li> <li>- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e interpreta pienamente le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> <li>- Conosce ed interpreta in modo sicuro le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> <li>- Conosce ed interpreta in modo generalmente corretto le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> </ul>	10/9 8 7 6 5 4

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e interpreta in modo sufficiente le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> <li>- Conosce e interpreta in modo lacunoso le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> <li>- Conosce in modo frammentario le caratteristiche fisiche e climatiche del paesaggio.</li> </ul>	
		<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e interpretare gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione o sistema territoriale europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</li> <li>- Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>- Le principali aree economiche dei singoli Stati europei</li> <li>- La distribuzione e le caratteristiche della popolazione, i flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre all'interno dei singoli Stati europei</li> <li>- Demografia ed indicatori demografici</li> <li>- Le forme di governo degli Stati europei</li> <li>- L'Unione Europea e le sue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo completo e consapevole.</li> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo sicuro.</li> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo generalmente corretto.</li> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in</li> </ul>	10/9  8  7  6  5  4

			<p>istituzioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I principali problemi ecologici in Europa</li><li>- Concetti e lessico specifico della geo-graficità</li></ul>	<p>modo essenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo lacunoso.</li><li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</li></ul>	
--	--	--	---	---	--

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup>**

**Secondo quanto stabilito dal PTOF del nostro istituto, sulla base dei traguardi fissati per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012) e relativamente alle 8 Competenze Chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006), si definiscono le seguenti competenze specifiche DI BASE (ASSE STORICO-SOCIALE):**

- 4. conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;**
- 5. individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;**
- 6. rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni, orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.**

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE NUCLEI TEMATICI SAPERI ESSENZIALI	Valutazione e descrizione dei livelli degli obiettivi di apprendimento	voto
Consapevolezza ed espressione culturale - geografia ed uso umano del territorio	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, interpretare ed elaborare vari tipi di <b>strumenti</b> della geo-graficità;</li> <li>- utilizzare il <b>linguaggio</b> della geo-graficità per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, anche con l'ausilio di presentazioni multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari, nuovi metodi di rappresentazione</li> <li>- Interpretazione di grafici e dati di vario tipo</li> <li>- Elementi del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche</li> <li>- Concetti e lessico specifico della geo-graficità</li> <li>- Modalità tecniche dei testi multimediali</li> </ul>	- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità con sicurezza e completa padronanza.	10/9
				- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità con correttezza.	8
				- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo accettabile.	7
				- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo accettabile.	6
				- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo essenziale.	5
				- Legge, interpreta, elabora e utilizza gli strumenti della geo-graficità in modo scorretto e confuso.	4
	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e				





			<p>sviluppo e di benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ONU e il suo funzionamento</li> <li>- Le principali aree economiche dei singoli continenti extraeuropei e dei loro Stati principali</li> <li>- La distribuzione e le caratteristiche della popolazione, i flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre nei continenti extraeuropei e all'interno dei loro Stati principali</li> <li>- Le forme di governo dei principali Stati extraeuropei</li> <li>- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, effetto serra...)</li> <li>- Concetti e lessico specifico della geo-graficità</li> </ul>	<p>regione in modo generalmente corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo essenziale.</li> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo lacunoso.</li> <li>- Conosce ed interpreta gli aspetti demografici, economici e sociali di una regione in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</li> </ul>	4
--	--	--	--	---	---